M-1815-61-10F

HEBDOGICIEL

le 1er hebdomadaire des programmes informatiques

ISSN-0760-6125

20 ORDINATEURS SUR LE GRILL !

Depuis que les tests d'ordinateurs existent personne n'avait réussi à faire ce qu'Hebdogiciel a fait: nous les avons tous plantés ! Le plus mauvais test du siècle est dans ce journal !

"♫ Il est né le divin enfant, ♫ vive le divin enfant!" C'est probablement avec ce chant d allègresse que vous accueillerez vos cadeaux de Noël dans quelques jours.
Que vous soyez celui qui fait les cadeaux ou celui qui les reçoit ou encore celui qui récupère suffisamment d espèces sonnantes et trebuchantes pour pouvoir foncer tète baissée chez le vendeur d ordinateurs le plus proche, nous ne vous dirons qu un seul mot: sloooooooop!
Ne faites pas n'importe quoi, Hebdogiciel a pensé à vous et vous a mitonné une petite série de tests de derrière les fagots pour que vous puissiez choisir votre nouvel engin en toute connaissance de cause. Lisez d abord attentivement ce qui suit avant de vous engouffrer dans cette boutique ou vous allez vous faire avoir!

PAS LE CHOIX

Voici les vedettes envoyez la musique. AMSTRAD le fevrier est là avec son moniteur. APPLE IIe, le vétéran est venu avec son rejeton, l'APPLE IIc. ATARI 800 XL le bradé au 64 Ko fait son entree encadre par le petit CANON XO7 qui n a pas peur des gros grâce à son interface vidéo et par le CANON V20 MSX conquerant de marché. Pepe COMMODORE 64 s du mal a marcher, mais il n a pas voulu rater la fête. Les français sont venus en force. l EXELVISION ne peut plus arreter de parler, HECTOR toujours discret se demande ce qu il fait là, quant aux THOMSON, ils ne se le demnandent pas, ils sont toujours partout. L Oric ATMOS roule des mécaniques avec ses touches rouges et le Spectrum est tout ratatinéé avec sa nouvelle robe. Le Tandy TRS 80 ne voulait pas venir, il ne veut jamais rien faire comme les autres. Le TEXAS TI99 ne veut decidément pas mourir et le VIC 20 non plus. Le YASHICA est venu epauler le CANON V20 pour que le standard MSX soit représenté dignement et le ZX 81 ferme la marche.
Nous avons choisi ces ordinateurs parce que! Et nous n avons pas testé les autres parce que!

MAIS QUI A BIEN PU FAIRE DES TESTS PAREILS ?

Personne n a fait de tset hormis le premier dont nous allons parler tout de suite.
Les essayeurs de l HHHHebdo font un métier interessant, ils essayent! Les programmes que vous nous envoyez nous obligent a dépenser tout le bel argent que nous avons pour payer des gens à essayer pres de 1000 programmes chaque mois. Ils passent donc leurs journées a charger, essayer, corriger et mettre au point ces programmes sur un ou plusieurs ordinateurs. Ils testent également les logiciels du commerce et sélectionnent les meilleurs pour le soft-parade. Et quand ils ont termine leur journée de boulot comme ils sont tous completement malades, ils courent chez eux pour écrire leurs propres programmes! En général, ils travaillent sur plusieurs machines et les connaissent évidemment sur le bout des doigts. Qui mieux qu'eux auraient été plus capable de noter les machines que nous avons retenues? Qui, hein qui?

TOUT FAUX !

Avant de vous donner le résultat des cogitations de ces spécialistes parlons de ce fameux test qui décoiffe tous les ordinateurs. C'est un test très simple: on demande à l ordinateur d'extraire la racine de 2, puis d'extraire la racine seconde de ce résultat et ce 20 fois de suite. Le résultat obtenu est élevé à la puissance 2, 20 fois d affilée. Ce qui donne un resultat mathematique on ne peut plus simple: 2.
Le listing de ce calcul est le suivant:

```
10 A = 2
20 FOR N = 1 TO 20
30 A = SQR(A)
40 NEXT N
50 FOR N = 1 TO 20
60 A = A^2
70 NEXT N
80 PRINT A
```

Facile, non? Vous êtes capable de faire le calcul de tete: on part de 2 et on arrive forcément à 2.
Et bien TOUS les ordinateurs trouvent des resultats faux, tous! Ils ne sont pas foutus de transporter suffisamment de décimales pour arriver a un résultat juste, et certains (tous ceux qui dépassent 2) donnent même des resultats complètement faux qui mettent leur fiabilité en doute!
Regardez plutôt:

TEXAS TI99 BS	1,999999924
TEXAS TI99 BE	1,999999924
EXELVISION	1,999999924
CANON X07	1,9999997741097
CANON V20 MSX	1,99999977
YASHICA MSX	1,99999977
AMSTRAD	1,999433
ATARI 800 XL	1,99785243
ZX 81	2,000446
SPECTRUM	2,000446
APPLE IIe	2,00232917
APPLE IIc	2,0023291
COMMODORE 64	2,00232917
ORIC ATMOS	2,00232917
VIC 20	2,00232917
THOMSON MO5	2,15828
THOMSON TO7	2,16828
THOMSON TO7-70	2,16828
TANDY TRS 80	2,16828
HECTOR HRX	2,15927

Si les résutats qui comportent sept neufs après la virgule sont presque acceptables, ceux qui n'en ont que deux le sont beaucoup moins. Quant à ceux qui trouvent un nombre supérieur à deux, c'est complètement, totalement et incontestablement FAUX!
C'est pas un bon test ça, madame ?

POLE POSITION

Et une bonne course de vitesse, bien de chez nous, ça vous dit? Tiens, on va se servir du même listing pour la faire, gain de place, gain de temps et gain d'argent. Vroum vroum, c est parti. Les résultats sont en secondes.

AMSTRAD	0,80
HECTOR HRX	1,30
THOMSON MO5	1,90
THOMSON TO7	2,10
THOMSON TO7-70	2,10
VIC 20	2,10
APPLE IIc	2,20
APPLE IIe	2,20
TANDY TRS 80	2,20
COMMODORE 64	2,40
TEXAS TI99 BE	2,50
ORIC ATMOS	2,90
CANON V20 MSX	2,80
YASHICA MSX	2,80
EXELVISION	3,80
TEXAS TI99 BS	4,80
SPECTRUM	5,30
CANON XO7	5,90
ATARI 800 XL	7,25
ZX 81	10,90

Pour le premier pas de surprise: on savait que l Amstrad calculait plus vite que son ombre. Pour le dernier, c'est un peu normal, le ZX 81 n'est plus très jeune et son prix est vraiment très très raisonnable. Le Texas en basic simple, malgré son 16 bits est vraiment à la traine, heureusement que le basic étendu lui donne un coup de fouet. L Hector et le MO5 sont à la tête, dommage que les résultats soient les plus faux, c'est plus facile de calculer vite quand on peut se tromper. Que le VIC 20 coiffe les deux Apple, c'est quand même rigolo et tant pis si ce n est que d'un dixième de seconde. Quant au Spectrum et surtout à l Atari, c'est la honte! Heureusement qu'ils ont d autres qualités. *Suite page 11*

Ils arrivent pour faire rigoler le monde !

Les deuligneurs sont là avec leur nouveau concours hebdomadaire. Les fatigués de naissance, les fanatiques de la chaise longue et les mous du bout des doigts vont enfin pouvoir participer. A condition qu'ils trouvent la force de coller un timbre sur une enveloppe! Ils sont a la page 9

CONCOURS PERMANENTS

Et toujours 10 000 francs de prix au meilleur programme de CHAQUE MOIS.
1 voyage en CALIFORNIE pour le meilleur logiciel CHAQUE TRIMESTRE (règlement en page intérieur).

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire page 8, 9, 10.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier.
Mais dans la légalité, au moins? Of course, mon general! Lire page 8.

Formation à l'assembleur

Vous l'avez voulu, vous l'avez eu ! Formation à l'assembleur sous deux formes, celle du professeur et celle du bidouilleur : pour tous les goûts ! Lire page 17.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR : APPLE II ET II E. CANON X-07 . CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20 . HEWLETT PACKARD HP 41. ORIC 1 ET ATMOS . SHARP MZ ET PC . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TANDY TRS 80 . TEXAS TI-99/4A . THOMSON T07, T0770, ET M05.

N°61 14 Décembre 1984

Allemagne 3,50 DM Belgique 70 Frs - Canada 2,50 $ Luxembourg 74 Frs - Suisse 3 Frs - 10F

C'est nouveau, ça vient de sortir



LES DEULIGNEURS !!!!! HEBDOGICIEL LANCE UN NOUVEAU CONCOURS HEBDOMADAIRE EXLUSIVEMENT RESERVE AUX FEIGNANTS !!

Cette fois, c'est à ceux qui ont à la fois des idées et un poil dans la main qu'HEBDOGICIEL s'adresse. A tous ceux d'entre vous, frères programmeurs, pour qui la paresse est une qualité. Ceux qui préfèrent cinq heures de sieste à une matinée de jogging. Ceux qui sont épuisés par la conception d'un long programme avant même de l'avoir commencé.

Réjouissez-vous! Nous introduisons à l'intention de tous ceux-là un nouveau concept dans le journal: LES DEULIGNEURS!!!

De quoi s'agit-il? Simplement de nous envoyer des programmes BASIC (quelle que soit la machine que vous utilisez) qui respectent au sens le plus strict cette règle fondamentale: PAS PLUS DE DEUX LIGNES.

Chaque ligne ne dépassera pas 255 caractères, mais vous pouvez faire plus court si vous avez des crampes.

Nous n'acceptons QUE et seulement QUE (mais encore QUE quoiQUE toujours QUE) les programmes en BASIC.

A part ça, tous les coups sont permis, même en dessous de la ceinture. J'en vois déjà qui se préparent à nous truffer leurs deux lignes de PEEK de POKE et de CALL pour implanter des sous-programmes dans la RAM. C'est bien sûr autorisé, et inutile de joindre une lettre de vos parents pour ce genre de manoeuvre.

Le sujet est évidemment totalement libre: ça peut être graphique, littéraire, intello, débile, humoristique, original, traditionnel, génial, complètement nul, mais ça ne doit pas dépasser deux lignes.

N'envoyez pas de programmes en Langage-Machine, en Pascal, en Logo ou en dialecte des îles Fidji. Ils viendraient immédiatement grossir la corbeille du rédac-chef qui occupe déjà plus de volume que son bureau directorial.

DES PRIX COMME S'IL EN PLEUVAIT!

Il y aura un gagnant par semaine. Celui-ci sera désigné par la rédaction d'HEBDOGICIEL spécialement réunie pour la circonstance en assemblée générale extraordinaire au café du coin.

L'heureux élu hebdomadaire bénéficiera de l'indicible privilège de choisir DEUX, je dis bien DEUX, programmes de son choix dans la liste du SOFT PARADE. Il recevra dès lors ces deux programmes gratuitement et pour la modique somme de rien du tout. Ce qui, si je ne me trompe, représente exactement UN programme par ligne gagnante publiée. Vous en connaissez des journaux que c'est qu'y font mieux que nous?

Il est évident que la philosophie première de ce concours est un encouragement au laxisme des programmeurs. Le second objectif est de prouver que les listings les plus courts sont parfois les meilleurs, pour paraphraser un vieux dicton d'origine auvergnate.

Pendant que nous continuerons à bosser comme des chameaux, c'est à dire deux fois plus que des dromadaires, vous allez pouvoir exprimer votre génie créateur en composant de fulgurants minis-programmes qui vont faire votre gloire. A vos claviers! Et surtout, surtout, surtout, attention, take care, halte, douane, zoll, stop, vos papiers, faites gaffe, père regardez à gauche, père regardez à droite ... n'oubliez pas de mentionner sur vos enveloppes:

CONCOURS DEULIGNEURS!

Les douze clones de Gaston Lagaffe qui travaillent au dépouillement du courrier risqueraient de ne pas s'en remettre.

Pour en conclure avec cette annonce du concours DEULIGNEURS, voici quelques exemples de programmes. Tout repose entre vos mains d'artistes. A VOUS DE JOUER!

FLAMING PYRAMIDE (APPLE)

```
1 HGR2: FOR N = 1 TO 95: X = X + 1: HCOLOR = RND (1) * 8: HPLOT 45 + X, 96 TO 140, X TO 235 - X, 96 TO 140, 192 - X TO 45 + X, 96: HPLOT 45 + X, X TO 235 - X, X TO 235 - X, 192 - X TO 45 + X, 192 - X TO 45 + X, X: IF X = 190 THEN X = 0

2 NEXT: FOR Z = 1 TO 3000: NEXT: FOR N = 1 TO 250: A = RND (1) * 279: B = RND (1) * 191: HCOLOR = RND (1) * 7 + 1: HPLOT 140, 96 TO A, B: NEXT: GOTO 1
```

☆

RECTANGLES (APPLE)

```
1 HGR: HC = 3: Y = 191: POKE - 16302, 0: X = 279

2 HCOLOR = HC: HPLOT X,Y TO X, 191 - Y TO 279 - X, 191 - Y TO 279 - X, Y TO X, Y: Y = Y - 5 + 190 * (Y< 2): X = X - 5 + 275 * (X< 5): HC = HC - 3 * (HC = 3 AND RND (1) > .94) + 3 * (HC = 0 AND RND (1) > .9): GOTO 2
```

☆

DEUX LIGNES (APPLE)

```
1 HOME: VTAB 10: INPUT "J'AI FAIT UN PROGRAMME DE DEUX LIGNES. VOULEZ-VOUS LE VOIR? (O/N)": A$ : IF A$ < > "O" THEN GOTO 1

2 HGR: HCOLOR = 3: HPLOT 0, 50 TO 279, 50: HPLOT 0, 100 TO 279, 100: VTAB 24: PRINT "C'EST UN PROGRAMME DE DEUX LIGNES ET JE SUIS EPUISE!"
```



LES PETITS MIQUETS

Beyond Software, éditeur anglais, va bientôt commercialiser en Grande-Bretagne le jeu crée par First Star aux Etats-Unis, "Spy vs Spy". Ce jeu est tiré de la bande dessinée du même nom qui paraît régulièrement dans Mad Magazine depuis plusieurs années. Malheureusement, c'est aussi la plus mauvaise BD qu'ait fait paraître Mad dans le même laps de temps. Pourquoi ne pas avoir adapté plutôt les strips de Don Martin, qui fut bénéficie d'un vaste public de "fans"? Imaginez ce que peut donner une synthèse de parole sur des bruitages tels que "Kaboonka" ou "Szzzifft"!

LES NOUVEAUTES SPRITES

Sprites va incessament sortir des nouveautés pour plusieurs machines, et dans plusieurs genres.

En adoptant un classement thématique, nous allons trouver "Le tour de France" pour Spectrum, qui est un jeu de réflexes. Course contre la montre, toutes les étapes du Tour pour cyclistes uniquement.

▲TOUR DE FRANCE

Du côté de l'aventure, "Il faut fuir Thesée" est un jeu dans lequel il faut fuir Thésée (d'où le nom), entièrement graphique et destiné à l'Apple.

▲THESEE

"Krisp" pour VIC20 est une chenille qui ne doit pas se manger la queue, et malgré la gentillesse de l'attachée de presse de Sprites, nous déconseillons fortement l'achat de la Nième version de ce jeu.

"Commando" lui est pour Spectrum. L'action se passe en 1990 (c'est à dire dans le futur proche, comme vous pouvez le constater je ne sais pas quoi dire) alors qu'une nouvelle arme absolue vient d'être successivement créée, puis subtilisée. Il vous faut naturellement la retrouver.



▲COMMANDO

Dernier changement de genre: un utilitaire pour Commodore 64, "Fantomusic". A noter que l'HHHebdo a déjà passé des programmes de création musicale.

70 nouveautés devraient venir grossir le catalogue actuel de Sprites d'ici le mois de Janvier, nous vous tiendrons au courant.

LA PUPUCE QUI MONTE, QUI MONTE...

Ce qu'il y a de terrible avec HEBDOGICIEL, c'est qu'au moins une fois par semaine, on vous conseille de balancer votre ordinateur à la poubelle parce qu'on a encore trouvé mieux et moins cher (cf article "AMSTRAD"). Aujourd'hui, vous pouvez garder vos machines mais jeter vos microprocesseurs. On commence à savoir que les 8



bits sont dépassés. Ce qui n'empêche pas les constructeurs de sortir de nouveaux micros tous les mois. Mais pour l'heure, le microprocesseur qui monte, c'est le 68000 de MOTOROLA. Ca vous fait du 16/32 bits en deux coups les gros. C'est rapide, puissant, avec une grande capacité d'adressage que même un Z80 à côté il a l'air de faire ses calculs avec un boulier chinois, cong!

On trouve déjà le 68000 sur le Macintosh qui n'a pas attendu que les autres aient fini de s'habiller pour arriver le premier au bal. Mais ça ne va pas durer. Et déjà l'inalfable Jack Tramiel d'Atari annonce un micro développé autour du 68000 pour début 85 (Grouille-toi Jacky, c'est dans 15 jours). La société Amiga, rachetée par Commodore, nous fait des avances à peu près similaires. Dieu que tout cela est séduisant. Cela dit, on n'est pas sortis du caca entre les ceusses qui font mieux, les ceusses qui font moins cher, les ceusses qui vont faire mieux et enfin les ceusses qui vont faire mieux ET moins cher, on ne sait plus où donner du porte-monnaie. C'est le marasme, mes frères!

2001, L'ODYSSÉE DU COMMODORE

La société américaine Trillium est actuellement en train de préparer des jeux pour Commodore 64 basés sur des livres de science-fiction. Et pas n'importe lesquels, puisque parmi ceux-ci figurent "Rendez-vous avec Rama" d'Arthur C. Clarke (prix Hugo 1975, un de ses meilleurs livres) et "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury (Chroniques Martiennes). D'autres auteurs seront adaptés par la suite, notamment Michael Crichton (Looker) et Alan Dean Foster (Alien, le livre). Ces jeux seront en vente d'ici 1 mois en Grande-Bretagne et n'existeront qu'en version disquette.



BRUITS DE COULOIR

MIMI, C'EST MIGNON!

Les tout-petits vont enfin pouvoir taper sur le clavier du Commodore de leur grand frère, avec une bonne excuse cette fois. Le logiciel Mimi leur est directement et exclusivement réservé (quoique j'aie vu des adultes



consacrer plusieurs dizaines de minutes à composer des contes pour leur propre plaisir). Le but du logiciel (but parfaitement camouflé s'il en est) consiste en un apprentissage de l'alphabet. A chaque lettre correspond un court dessin animé mettant en scène Mimi la petite fourmi et un objet ou un animal dont le nom débute par la lettre en question. Vous pouvez bien sûr commander ces saynètes en mode direct en appuyant sur une touche au hasard; mais vous pouvez aussi composer de véritables contes en programmant une série de scènes s'enchaînant comme si de rien n'était. Par exemple, vous pouvez entrer dans la mémoire de votre CBM une série de commandes du style "J K L D N L O". En pratique vous obtiendrez le lever du jour (J) suivi d'une balade en kayak (K), d'un vol de lucioles (L), d'une danse exécutée par Mimi (D), de la venue de la nuit (N), d'un vol de lucioles nocturnes (nettement mieux que les diurnes, d'ailleurs) et pour finir un magnifique orage d'été avec grosses gouttes et éclairs. Vous pouvez de plus contrôler en permanence la rapidité d'exécution des dessins animés avec les touches "+" et "−". Quoi de plus simple et de mieux conçu pour les enfants?

En fait, comme pour toutes les réalisations exceptionnelles pour les enfants, celle-ci était destinée à la fille de l'auteur. L'auteur, Anne Bergeron, est une jeune québécoise talentueuse et créative. Son programme a reçu le prix spécial du jury du festival international du logiciel d'Avignon cette année, et il le mérite bien.

▼MIMI LA PETITE FOURMI

IL EST BEAU MON MICRO, IL EST BEAU!

Dorénavant, on pourra dire que le micro se brade vraiment! A partir du 7 décembre et jusqu'au 16 du même mois, la Braderie de Paris se tiendra dans l'un des pavillons d'exposition de la Porte de Versailles. Pour la première fois depuis sa création (en 1962) cette braderie accueille dans ses murs un stand de micro-informatique

23e BRADERIE DE PARIS
CARTE D'INVITATION

tenu par les responsables d'Objectif Micro. Vous pourrez acquérir à vil prix des machines telles que Commodore, Oric, Lynx, Aquarius, Sinclair et peut-être même Thomson. Les extensions, moniteurs et logiciels (pour l'ensemble de ces micros) se disputeront la plus grosse remise, remises allant de 10 à 40%. Toutes les heures, un tirage décidera de la marque bénéficiant d'une remise exceptionnelle durant l'heure suivante.

Enfin une braderie de Paris qui nous intéresse, nous autres microphages!

OUI, OUI, ENCORE, ENCORE !

3950 francs le MSX Yashica? Non, 2990 francs! Le prix descend de presque 1000 francs pour ce micro qui était le plus cher de tous les MSX de France. Il est maintenant au même niveau que les autres, et c'est très bien puisqu'il est comme tous les autres MSX, à peu de choses près. Nous avions évoqué à plusieurs reprises cette anomalie de la famille toujours grandissante de ces engins japonais, et ô miracle nous avons été écouté.

Alors nous lançons d'autres messages: fabricants et importateurs, à vos calculettes!

L'Apple IIe à 6000 francs.
L'Apple IIc à 8000 francs.
Le Commodore 64 à 1990 francs.
Le Vic 20 à 500 francs.
L'Atmos à 1400 francs.
Le ZX 81 à 90 francs.
Le Spectrum à 1400 francs.
Le Spectrum plus à 1401 francs.
L'Atari 600 XL à 900 francs (Comme aux USA).
Le Thomson MO5 à 1400 francs.
Le Thomson TO7 70 à 1990 francs.
Le Thomson TO7 tout court à la poubelle.
Le Texas TI/99 à nouveau.
Les MSX à 1500 francs.
Les ordinateurs de poche à 300 francs.
L'Amstrad à peu près bien.
Et les autres à... euh... disons moins 50 %.

Merci Messieurs de votre compréhension et de votre célérité à ramener les prix à ces plus justes proportions.

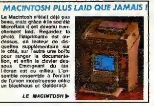
Et, de toutes façons, vous baisserez bien un jour, non? Alors autant le faire tout de suite!



C'est nouveau, ça vient de sortir

MACINTOSH PLUS LAID QUE JAMAIS !

Le Macintosh n'était déjà pas beau, mais grâce à la société MicroRain il est devenu franchement laid. Regardez la photo l'imprimante est au-dessus, un lecteur de disquettes supplémentaire sur le côté, sur l'autre une boîte pour ranger la documentation, et enfin le clavier dessous. Emergeant du tas l'écran est au milieu. L'ensemble ressemble à l'enfant de l'union monstrueuse entre un blockhaus et Goldorack



LE MACINTOSH ▶

BUTEX
LE QL A 5300 FRANCS !

La foi ferait-elle des ravages chez les revendeurs? En voila un qui, dégoûté par les délais de livraison français, a décidé de s'expatrier et de transporter ses pénates à Cardiff en Grande-Bretagne. Et c'est de là-bas qu'il nous propose des affaires en or, appuyé en cela par les bas prix pratiqués en Angleterre et les livraisons sans délais. N'oublions pas que le marché informatique anglais est six fois plus étendu que le notre en nombre d'appareils vendus.

Or ça donc, Butex propose aux acheteurs français 2500 logiciels et de nombreux périphériques pour toutes les machines qu'ils vendent aussi, bien sûr. Notons au passage la présence du QL aux alentours de 5300 francs, frais de douane, d'assurance, de licence et de port compris. Et voici les prix approximatifs (quoique presque exacts) des mémoires de masse du sus-dit QL: Lecteur de disquettes 200 Ko, 4000 francs; le même, 400 Ko, 6000 francs et le disque dur 7 Méga-octets, 12000 à 15000 francs. Tout ces prix s'entendant interface comprise, bien sûr.

Coté logiciels, un grand nombre de machines sont représentées: aussi bien le sempiternel CBM 64 que l'omniprésent Spectrum, mais aussi les MSX (invasion oblige), l'Amstrad (pour lesquels 30 logiciels en anglais sont disponibles), le BBC et l'Electron.

Mieux encore, la gentillesse semble être leur leçon habituelle de communiquer. N'hésitez pas à leur téléphoner ou à leur écrire, ils vous enverront sur le champ une documentation complète sur les produits que vous pouvez acquérir par leur intermédiaire et sur les détails de règlement.

Leur adresse: Butex, 4 Dock Chambers, Bute street, Cardiff CF1 6AG, Grande Bretagne. Téléphone: 19 (44) 222 489 509.



ANGLETERRE : TOUS CONTRE MSX

Les Directeurs des plus grandes compagnies américaines et anglaises de Micro-informatique se battent pour savoir qui vendra le plus pendant les fêtes de Noël. Avec le flegme Britannique, cela donne quelque chose comme "Je ne pense pas que nos ventes soient si dramatiquement compromises..." Ce qui signifie en bon français "Ca marche très bien et on s'en met plein les poches". Seul point commun ils laissent tous tomber le masque quand il s'agit du MSX. "Le MSX? Aucun avenir, cela ne se vend pas et ne se vendra jamais". Petit exercice: traduisez cela en bon français.



SPECIAL CADEAU DE NOËL

Votre papa est informaticien, votre maman est programmeuse, votre grande soeur vient de s'acheter un Alice et la bonne fait ses courses par Minitel. Malgré cela vous êtes heureux et comme Noël s'approche, vous cherchez des idées de cadeau. Hebdogiciel est là pour vous aider. Nous avons trouvé un importateur qui fait venir des ordinateurs du japon. Jusque là, rien de très extraordinaire. Mais attention, je vous donne le descriptif de la machine:

-Microprocesseur en pâte de cacao
-Circuits en vanilline
-Clavier en poudre de lait
-Lecteur de cassette en sucre

Vous l'avez deviné: il s'agit bien d'un ordinateur en chocolat qui vous laissera marron. C'est rigolo et joli mais on ne le trouve que dans certaines boutiques spécialisées. Si vous désirez en faire venir par grosse quantité, nonobstant l'état de votre foie, adressez-vous à Bernard Cavard, 41 rue des Batignolles. Je ne connais pas ce monsieur, et arrêtez de dire que nous faisons de la publicité déguisée parce que j'ai horreur du chocolat. Na.



MICRO HORROR PICTURE SHOW

Rocky horror picture show, film-culte bien connu, devrait donner lieu à une adaptation en logiciel d'ici peu de temps. Malheureusement, Clément Chambers, le directeur de CRL, la société qui s'occupe de la création du jeu, a déclaré qu'il avait la ferme intention de laisser de côté tous les éléments "outrageants" du film. Lorsqu'on sait que le succès du dit-film vient du fait qu'il soit outrageant d'un bout à l'autre... Si Clément Chambers s'occupe de "Blanche-neige et les sept nains", va-t-il supprimer les nains (parce qu'ils sont trop petits) et Blanche-neige (parce que c'est une femme)?



PIRATES



En se promenant dans les disquettes, on trouve parfois de drôles de messages: des supplications de l'auteur pour ne pas qu'on pirate son oeuvre, des historiques de société ou de la publicité. Mais les plus drôles sont les disquettes déjà piratées ou les conversations s'engagent au fur et à mesure que la disquette circule

```
D5AA96 Y DEAA  DOS   SL=6 T=00 <00> VOL
D5AAAD Y DEAA  3.3   DR=1 S=01 <--> 254
D5AAAD 0 DEAAEB      PR=1 <#L> <62> <H>

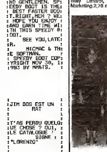
00:  A0 A0 C8 C5 CC CC CF AC  CC C1 C4 C9 C5 D3 A0 C1  :  HELLO,LADIES A:
10:  CE C4 A0 C7 C5 CE D4 CC  C5 CD C5 CE AE A0 D3 D0  :ND GENTLEMEN. SP:
20:  C5 C5 C4 D9 A0 C2 CF CF  D4 A0 C9 D3 A0 D4 C8 C5  :EEDY BOOT IS THE:
30:  A0 C2 C5 D3 D4 A0 C6 C1  D3 D4 C5 D2 A0 C2 CF CF  : BEST FASTER BOO:
40:  D4 AE D2 C9 C7 C8 D4 AC  CD C5 CE A0 BF A0 D7 C5  :T.RIGHT,MEN ? WE:
50:  A0 C8 CF D0 C5 A0 D9 CF  D5 A0 C5 CE CA CF D9 A0  : HOPE YOU ENJOY :
60:  C1 CE C4 A0 C5 C1 D2 CE  A0 D4 C9 CD C5 A0 D7 C9  :AND EARN TIME WI:
70:  D4 C8 A0 D4 C8 C9 D3 A0  D3 D0 C5 C5 C4 D9 A0 C2  :TH THIS SPEEDY B:
80:  CF CF D4 AE A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :OOT.            :
90:  A0 A0 A0 A0 D3 C5 C5 A0  D9 CF D5 AC CC C1 D4 C5  :    SEE YOU,LATE:
A0:  D2 AE A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :R.              :
B0:  A0 A0 A0 A0 A0 CD C9 C3  CD C1 C3 A0 A6 A0 D4 C8  :     MICMAC & TH:
C0:  C5 A0 D3 CF C6 D4 CD C1  CE AE A0 A0 A0 A0 A0 A0  :E SOFTMAN.      :
D0:  A0 D3 D0 C5 C5 C4 D9 A0  C2 CF CF D4 A0 C3 CF D0  : SPEEDY BOOT COP:
E0:  D9 D2 C9 C7 C8 D4 A0 CE  CF D6 A0 B3 B0 AC A0 B1  :YRIGHT NOV 30, 1:
F0:  B9 B8 B3 A0 C2 D9 A0 CD  CD A6 D4 D3 AE A0 A0 A0  :983 BY MM&TS.   :

D5AA96 Y DEAA  DOS   SL=6 T=11 <00> VOL
D5AAAD Y DEAA  3.3   DR=1 S=05 <--> 254
D5AAAD 0 DEAAEB      PR=1 <#L> <62> <H>

00:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
10:  CA C9 CD A0 C4 CF D3 A0  C5 D3 D4 A0 D5 CE A0 A0  :JIM DOS EST UN  :
20:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 D2  C1 D4 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :       RAT      :
30:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
40:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
50:  D4 A7 C1 D3 A0 D0 C5 D2  C4 D5 A0 D1 D5 C5 CC D1  :T'AS PERDU QUELQ:
60:  D5 C5 A0 C3 CB CF D3 C5  A0 BF A0 CF D5 C9 AC A0  :UE CHOSE ? OUI, :
70:  CC C5 A0 C3 C1 D4 C1 CC  CF C7 D5 C5 A0 A1 A0 A0  :LE CATALOGUE !  :
80:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  D3 C9 C7 CE C5 A0 BA A0  :        SIGNE : :
90:  A2 CC CF D2 C5 CE DA CF  A2 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :"LORENZO"       :
A0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
B0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
C0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
D0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
E0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
F0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 BF  :               .:

D5AA96 Y DEAA  DOS   SL=6 T=11 <00> VOL
D5AAAD Y DEAA  3.3   DR=1 S=0F <--> 254
D5AAAD 0 DEAAEB      PR=1 <#L> <62> <H>

00:  D3 A7 49 4C 20 56 CF D5  D3 A0 D0 CC C1 C9 D4 AC  :S'IL VOUS PLAIT,:
10:  CE C5 A0 D0 C9 D2 C1 D4  C5 DA A0 D0 C1 D3 A0 A0  :NE PIRATEZ PAS  :
20:  C3 C5 A0 CC CF C7 C9 C3  C9 C5 CC AC CA A7 C1 C9  :CE LOGICIEL,J'AI:
30:  D4 D2 C1 D6 C1 C9 CC CC  C5 A0 C4 D5 D2 A0 A0 A0  :TRAVAILLE DUR   :
40:  D0 CF D5 D2 A0 CC C5 A0  D4 C5 D2 CD C9 CE C5 D2  :POUR LE TERMINER:
50:  A0 A1 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  : !              :
60:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
70:  C5 D4 A0 CD CF C9 A0 C1  D5 D3 D3 C9 A0 A0 A0 A0  :ET MOI AUSSI    :
80:  D0 CF D5 D2 A0 CC C5 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :POUR LE         :
90:  C4 C5 D0 CC CF CD C2 C5  D2 A0 A1 A0 A0 A0 A0 A0  :DEPLOMBER !     :
A0:  A0 C3 D2 C1 C3 C8 C2 CF  D5 CD CB D5 C5 AE A0 A0  : CRACKBOUMKUE.  :
B0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
C0:  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :                :
D0:  C5 D4 A0 CD CF C9 A0 D0  C1 D3 A0 C4 D5 A0 A0 A0  :ET MOI PAS DU   :
E0:  D4 CF D5 D4 AC A0 CD C5  D2 C3 C9 A0 CC C5 D3 A0  :TOUT, MERCI LES :
F0:  C7 C1 D2 D3 A0 A1 A0 A0  A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0  :GARS !          :
```

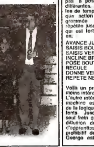


PETITE, PETITE

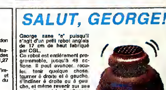
La petite et la grosse, pardon la grande Société

La petite c'est Loriciels et Isabelle Weill, responsable des relations publiques 1,27 mètre

La grande c'est Procep, l'importateur de Commodore et Willy Lunardi, Directeur du Marketing 2,76 mètres



SALUT, GEORGE!



George sans "e" puisqu'il s'agit d'un petit robot anglais de 17 cm de haut fabriqué par CGL.

Ce robot est entièrement programmable, jusqu'à 48 actions. Il peut avancer, reculer, tenir quelque chose, tourner à droite et à gauche, s'incliner à droite ou à gauche, et même revenir sur ses pas. Il possède 3 vitesses différentes, et neuf intervalles de temps d'attente. Chaque action peut être programmée entièrement et répétée jusqu'à neuf fois, ce qui est fort pratique, jugez-en:

AVANCE JUSQU AU BAR
SAISIS BOUTEILLE
SAISIS VERRE
INCLINE BRAS
POSE BOUTEILLE
RECULE
DONNE VERRE
REPETE NEUF FOIS

Voilà un programme pour le moins intéressant!

L'autre intérêt de cette petite machine est l'apprentissage de la logique à de jeunes enfants. Jusqu'à présent, le seul frein qui s'opposait à la diffusion de cette méthode d'apprentissage était le prix prohibitif de ces jouets. or, George est presque donné en regard de ses étonnantes capacités: moins de 300 francs! Pour cette somme, il contient un micro-processeur intégré, un clavier sur sa "tête", deux moteurs, un haut-parleur, des jeux de lumières opérés par le processeur et une facilité de mise en oeuvre désarmante, puisque des enfants peuvent apprendre à s'en servir à partir de 4 ans. Et selon des sources bien informées, il serait bientôt en France. Aux environs de Noël, dit-on...



LE SUPERMARCHE DE LA COMMUNICATION

LUDEO est né. LUDEO est le "premier espace-jeu consacré aux jeux vidéo et informatiques collectives".

Les jeux vidéo, on sait ce que c'est, mais l'informatique collective, qu'est-ce? Une nouvelle branche du parti communiste? Une nouvelle thérapie électronique? Une réunion d'informaticiens et d'informaticiennes qui ne pensent qu'à ça?

Vous n'y êtes pas du tout, il s'agit d'une animation du Carrefour International de la communication qui, pour illustrer les techniques d'interconnection à des réseaux informatiques, vous offre des activités ludiques et intéressantes.

Dans un labyrinthe de 600 mètres, vous pourrez sur un même écran géant, affronter plusieurs adversaires dans un jeu d'intelligence visuelle ou dessiner ensemble ou encore créer des contes télématiques. Des expériences de communication par satellite entre plusieurs villes seront organisées ainsi que jeux en temps réel avec des partenaires français ou belges.

le Carrefour international de la communication

Ca se passe à la Défense du 12 au 28 décembre, et comme il y aura probablement pas mal de monde, vous pourrez, en attendant votre tour de faire mumuse:

Manipuler des prototypes de logiciels et de machines de cafés.

Essayer des jeux plus classiques, inédits ou vieilleries.

Regarder d'un oeil distrait des bouquins pour gamins plus ou moins barbants.

Tous à la Défense!



Suite de la page 1

HEBDOGICIEL EST-IL UN JOURNAL HONNETE ?

Terminé l'objectivité. Revenons à nos essayeurs et passons aux notes arbitraires, à la subjectivité et aux partis pris. Toutes les notes de tous les chapitres qui vont suivre sont totalement injustifiées et nous ne les justifierons donc pas. Quand on tape dix heures par jour, six jours par semaine sur un ordinateur, on ne se justifie pas: à prendre ou à laisser!

OH, LE JOLI COSTUME !

L'habit ne fait pas le moine, l'emballage ne fait pas le cadeau, mais quand on passe des heures en compagnie de la même machine, quand on lui tripote le clavier une partie de la nuit, autant avoir quelque chose qui a de la gueule sous les yeux. Nous parlerons donc du costume de plastique de ces beaux ordinateurs qui illuminent nos appartements. Les notes sont sur 20, comme à l'école du temps où le mercredi était le jeudi.

APPLE IIe	16
YASHICA MSX	15
CANON X07	15
CANON V20 MSX	14
TEXAS TI99 BS	14
TEXAS TI99 BE	14
ORIC ATMOS	13
AMSTRAD	12
APPLE IIc	12
ATARI 800 XL	12
HECTOR HRX	12
TANDY TRS 80	12
THOMSON MO5	12
THOMSON TO7	12
THOMSON TO7-70	12
COMMODORE 69	10
SPECTRUM	10
VIC 20	10
EXELVISION	7
ZX 81	5

Oui, je sais, les goûts et les couleurs... Mais je vous rappelle qu'il s'agit des notes que donnent les essayeurs pour les machines sur lesquelles ils travaillent. On se lasse peut-être des touches rouges de l'Oric et du plastique grisâtre du Commodore.

VAS-Y, TOUCHE !

Là, ça devient beaucoup plus important, le clavier est une des parties essentielles de votre engin. Rien de plus gênant qu'un clavier dur, mou, mal foutu ou avec des touches placées n'importe où. Regardons d'abord la disposition des touches et la facilité d'adaptation.

AMSTRAD	16
ATARI 800 XL	16
CANON V20 MSX	16
ORIC ATMOS	16
YASHICA MSX	16
HECTOR HRX	15
APPLE IIc	14
TANDY TRS 80	14
TEXAS TI99 BS	14
TEXAS TI99 BE	14
APPLE IIe	13
THOMSON TO7-70	12
THOMSON MO5	12
COMMODORE 64	10
EXELVISION	10
VIC 20	10
SPECTRUM +	8
CANON X07	5
THOMSON TO7	4
ZX 81	2

L'Amstrad avec ses trois pavés, (alphanumérique, numérique et flèches d'éditeur) prend la tête d'emblée.
Les deux Apple, malgré leur excellente mécanique perdent des points à cause de leur curieux choix. AZERTY et QWERTY pour le IIe où l'on ne sait jamais trop sur quelle touche frapper et minuscules inversées pour le IIc.
Les deux Sinclair, Spectrum et ZX 81, souffrent bien sûr de leur bizarre touches à plusieurs fonctions (on peut tout écrire sauf la lettre correspondant à la touche!) et les MSX se hissent d'entrée dans le peloton de tête.

C'est important le clavier, n'est ce pas? Et quand on connaît son ordinateur par coeur, quand on est un programmeur avancé, comment ça se passe? Vous vous posez la question? Ne vous la posez plus, voilà la réponse.

AMSTRAD	16
HECTOR HRX	16
TANDY TRS 80	16
YASHICA MSX	16
ORIC ATMOS	15
CANON V20 MSX	14
APPLE IIe	13
ATARI 800 XL	13
TEXAS TI99 BS	13
TEXAS TI99 BE	13
APPLE IIc	10
COMMODORE 64	10
EXELVISION	10
VIC 20	10
CANON X07	5
THOMSON MO5	5
THOMSON TO7-70	6
SPECTRUM	2
THOMSON TO7	2
ZX 81	1

Pas de surprise, les bons claviers mécaniques sont en tête et les plastiqueux, les presque-vraiment-mécaniques ou les caoutchouteux prennent la queue. Bien fait pour eux, il vaut mieux payer 100 ou 200 francs de plus et ne pas être obligé de taper sur de la guimauve. Et ne parlons pas des claviers à membrane, ils sont derniers et qu'ils y restent. Pourvu que personne n'ait l'idée de nous ressortir des horreurs pareilles!

BRANCHEMENT DU FOURBI

Beaucoup trop d'ordinateurs ressemblent à une raffinerie lorsque sont branchés l'alimentation électrique, l'interface péritel, les joysticks, le lecteur de cassettes et l'unité de disquettes. Sans aller jusqu'à la télécommande complète, il n'est quand même pas si compliqué de faire pratique et esthétique? Ce n'est pas l'avis de nombre de constructeurs qui nous prennent tous pour ce que nous ne sommes pas toujours: des bidouilleurs!

AMSTRAD	16
HECTOR HRX	16
APPLE IIe	15
EXELVISION	15
APPLE IIc	14
TANDY TRS 80	14
THOMSON TO7	13
THOMSON TO7-70	13
CANON V20 MSX	13
SPECTRUM	10
YASHICA MSX	10
CANON X07	10
COMMODORE 64	8
VIC 20	9
ATARI 800 XL	8
ORIC ATMOS	8
TEXAS TI99 BS	6
TEXAS TI99 BE	5
THOMSON MO5	6
ZX 81	3

Amstrad encore premier: pensez donc: lecteur de cassettes incorporé, alimentation dans le moniteur, pas de péritel et seulement deux fils. Hector est bien placé pour les mêmes raisons et Exelvision se retrouve troisième grâce à sa télécommande. Le reste suit tant bien que mal et ça commence à se dégrader sérieusement avec les Texas qui sont des abominations quand le lecteur de disquettes est branché ou avec le MO5 et son unique port d'extension qui ne permet pas d'utiliser les manettes de jeux et le lecteur de disquettes simultanément.

APPRENDRE LE BASIC ACADEMIQUE

Apprendre à programmer est un sport en chambre qui se répand comme une traînée de poudre. Et pour ce faire, personne n'a encore trouvé mieux que le Basic, langage simple et plus ou moins efficace. Si les instructions PEEK et POKE permettent d'écrire directement dans la mémoire de la machine, elles sont le contraire d'une bonne instruction basic, facilement mémorisable par l'utilisateur. En effet, si l'on retient bien un PLOT(12,2), il semble difficile de se souvenir d'un POKE 12345321 ' 12 + 2" 40, 31364, même si l'exécution est plus rapide. C'est cette faculté d'initiation au basic que nous jugeons ici.

CANON V20 MSX	16
YASHICA MSX	16
EXELVISION	15
ORIC ATMOS	15
TANDY TRS 80	15
TEXAS TI99 BE	15
THOMSON MO5	15
THOMSON TO7	15
THOMSON TO7-70	15
AMSTRAD	14
SPECTRUM	14
HECTOR HRX	13
ATARI 800 XL	12
CANON X07	12
TEXAS TI99 BS	10
ZX 81	10
VIC 20	5
COMMODORE 64	5
APPLE IIe	4
APPLE IIc	4

Les MSX font fort avec leur Microsoft de course avec éditeur spécial et leur macro-langage. L'Amstrad est encore là, le bougre, avec son Digital Research et les quatre chronos de son horloge interne. Tout va presque bien pour tout le monde, sauf pour Apple et Commodore qui confondent basic et langage machine. Apple se paye même le luxe de ne pas avoir de ELSE à ses FOR... NEXT!

PROGRAMMATION AVANCEE

Vous avez fait vos premiers pas, le basic n'a presque plus de secrets pour vous, il vous faut donc attaquer l'assembleur, partir à l'assaut du pascal et aller chatouiller de près les bits des mémoires internes.
Dont acte:

COMMODORE 64	16
APPLE IIc	16
APPLE IIe	16
AMSTRAD	15
CANON V20 MSX	14
EXELVISION	14
HECTOR HRX	14
ORIC ATMOS	14
TANDY TRS 80	14
VIC 20	15
YASHICA MSX	14
CANON X07	13
SPECTRUM	13
THOMSON MO5	12
THOMSON TO7	12
THOMSON TO7-70	12
ATARI 800 XL	10
TEXAS TI99 BE	10
ZX 81	10
TEXAS TI99 BS	2

Tout le monde il est beau, tout le monde il est efficace, enfin... plus ou moins. Seul le Texas est limité (ô combien: une seule instruction par ligne, pas de possibilité de sortir du basic et aucun autre langage disponible), heureusement que le module de basic étendu pimente le basic qui devient un des plus sophistiqués du marché. Ah, si les disquettes étaient encore disponibles pour le Texas!

DU BASIC ET DU TEXTE

Faire de beaux écrans, bien présentés, bien alignés où les chiffres et les lettres se montrent dociles et bien élevés, croyez-vous que ces chers petits soient suffisamment appliqués pour y arriver? PRINT c'est bien joli, mais DISPLAY AT, LOCATE, IMAGE ou PRINT USING sont aussi indispensables que la viande dans les raviolis.

AMSTRAD	16
CANON V20 MSX	16
TEXAS TI99 BE	16
YASHICA MSX	16
EXELVISION	14
TANDY TRS 80	14
THOMSON MO5	14
THOMSON TO7	14
THOMSON TO7-70	14
COMMODORE 64	13
HECTOR HRX	13
ORIC ATMOS	13
ATARI 800 XL	12
SPECTRUM	11
CANON X07	10
VIC 20	10
APPLE IIc	8
APPLE IIe	8
ZX 81	8
TEXAS TI99 BS	2

Les huit fenêtres de l'Amstrad le positionnent encore sur le sommet du tas et la pauvreté du PRINT tout nu, tout seul du TEXAS le relègue au bout du bout du banc (d'essai). Entre les deux, ça balance fort pour le Texas en basic étendu et pour les japonais MSX et c'est un peu terne pour les Pommes sans PRINT USING.

DU BASIC ET DU GRAPHISME

Nous parlons ici du basic et des instructions pour le graphisme. Le langage machine compte pour du beurre et les basic les plus complets ne font pas les plus beaux logiciels.

CANON V20 MSX	15
YASHICA MSX	16
TEXAS TI99 BE	14
EXELVISION	13
HECTOR HRX	12
AMSTRAD	11
ATARI 800 XL	11
SPECTRUM	11
THOMSON MO5	11
THOMSON TO7	11
THOMSON TO7-70	11
ORIC ATMOS	8
TEXAS TI99 BS	8
CANON X07	8
APPLE IIc	5
APPLE IIe	5
TANDY TRS 80	4
COMMODORE 69	3
VIC 20	X
ZX 81	2

C'est la débandade, l'Amstrad en personne recule. Sont pas vraiment douées pour le dessin, ces bestioles là! Sauf les MSX, et encore...

DU BASIC ET DU RESTE

Le reste des instructions, c'est à dire boucles, tests, calculs scientifiques ou opérations bolélé, boolélé, bobolélé, tamouré, tamouré, euh..... pardon booléennes ne sont pas à oublier. Elles ont une importance importante et il importe de bien s'imprégner de leur importance. Voyons donc voir si

AMSTRAD	16
CANON X07	15
CANON V20 MSX	16
YASHICA MSX	16
EXELVISION	14
ORIC ATMOS	14
SPECTRUM	14
TANDY TRS 80	14
ATARI 800 XL	12
HECTOR HRX	12
TEXAS TI99 BE	12
THOMSON MO5	12
THOMSON TO7	12
THOMSON TO7-70	12
TEXAS TI99 BS	8
APPLE IIc	8
APPLE IIe	8
COMMODORE 64	5
VIC 20	5
ZX 81	4

Coucou, qui c'est qui est de nouveau au sommet de la pile? Et les japonais, sont encore là, ceux-là? Et le X07, vous avez vu où il est? On voit qu'avant d'avoir son interface vidéo, il n'était destiné qu'aux scientifiques, ça doit lui faire tout drôle de se retrouver dans les jeux d'espace. Le bas du tableau n'est pas bien reluisant, faudrait peut-être les gonfler un peu ces basic !

L'EST OUVERT LE FICHIER ?

C'est la bête noire des programmeurs débutants. J'en connais même des qui sont dans un état bien avancé (avancé en programmation, qu'est-ce que vous allez imaginer?) et qui sont allergiques à toute ouverture ou fermeture de fichiers, séquentiels ou pas. Il faut dire que, quand on entame cette spécialité, rien n'est plus facile que de se planter et de perdre définitivement les 6 765 données que l'on espérait sauvegarder. La qualité du basic est donc essentielle dans cette catégorie.

AMSTRAD	16
CANON X07	15
CANON V20 MSX	15
EXELVISION	15
TANDY TRS 80	16
THOMSON MO5	15
THOMSON TO7	15
THOMSON TO7-70	15
YASHICA MSX	15
TEXAS TI99 BS	14
TEXAS TI99 BE	14
APPLE IIc	13
APPLE IIe	13
COMMODORE 64	12
ORIC ATMOS	12
VIC 20	12
SPECTRUM	10
HECTOR HRX	10
ATARI 800 XL	10
ZX 81	0

Ben, tiens pour une fois, ils ont presque tous compris, les constructeurs feraient-ils des progrès? Il faut dire que certaines machines sont notées avec le DOS de leur lecteur de disquettes, alors que d'autres comportent des instructions suffisantes dans le basic résident pour faire fonctionner un fichier avec le lecteur de cassettes. Nous avons pris en compte les lecteurs d'origine et les résultats ne sont pas toujours les meilleurs possibles. (Par exemple, la note de l'Oric s'entend avec le lecteur Oric, avec le Jasmin, c'eût été une autre paire de manche. Vous me direz peut être "Mais pourquoi prendre le lecteur d'origine si un autre lecteur est plus performant?" Ce à quoi je vous répondrais: parce que. Fin de la longue parenthèse, là, ici, tout de suite après →)

MANUEL, LE LIVRE

Les documentations et mode d'emploi fournis par les constructeurs varient du PQ bien documenté au livre d'art quadrichromique incompréhensible. Le livre de luxe pédagogique et bien fait est beaucoup plus rare et les papiers doux doux doux et nuls nuls nuls foisonnent.

ORIC ATMOS	16
TANDY TRS 80	16
CANON V20 MSX	15
TEXAS TI99 BE	14
VIC 20	14
AMSTRAD	13
SPECTRUM	13
HECTOR HRX	12
TEXAS TI99 BS	12
ZX 81	12
CANON X07	10
COMMODORE 69	10
EXELVISION	8
THOMSON MO5	8
THOMSON TO7	8
THOMSON TO7-70	8
APPLE IIc	5
APPLE IIe	6
ATARI 800 XL	3
YASHICA MSX	1

La doc de l'Oric est étonnante, bien faite et belle. Celle du Yashica est à l'impression. Pour les copains, tout baigne dans l'huile jusqu'au ZX, après...
Les plus marrantes sont celles (au pluriel!) des Apple : si le manuel de mise en place vous apprend parfaitement à ouvrir le carton d'emballage et à faire vos branchements, le manuel de "Travaux pratiques Applesoft" est un trésor de luxe, de couleurs et d'inachevé. On a droit à des listings si longs que même un lecteur de l'Hebdo ne pourrait les taper et d'un autre coté, on oublie de vous dire à quoi sert DRAW, comment sauvegarder une image écran ou, pire, on invente des instructions qui n'existent pas: XPLOT!

APOSTROPHES

Si les documentations sont mal foutues, il n'y a qu'à acheter des bouquins complémentaires! Faudrait encore qu'il y en ait, et des bons! Donc notes sur quantité et qualité disponibles.

APPLE IIe	20
COMMODORE 69	17
VIC 20	17
APPLE IIc	16
SPECTRUM	16
ORIC ATMOS	14
ZX 81	14
TANDY TRS 80	13
THOMSON TO7	10
ATARI 800 XL	8
TEXAS TI99 BS	8
THOMSON MO5	8
HECTOR HRX	8
THOMSON TO7-70	8
TEXAS TI99 BE	8
CANON X07	3
EXELVISION	3
AMSTRAD	3
CANON V20 MSX	2
YASHICA MSX	X

Les anciens croulent sous la littérature française et étrangère, les nouveaux attendent que leur bibliothèque se remplisse. Normal, chronologique! Sauf pour les 9-6 (Ce sont les notes, pas les âges! Il faut suivre ce que je dis!) et pour le Canon X07 pour lesquels les rayons risquent fort de rester dégarnis ou mal approvisionnés.

OU KI SONT LES LOGICIELS ?

Alors là, faut pas rigoler: un ordinateur sans logiciel est un ordinateur foutu! La quantité et la qualité sont in-dis-pen-sables! Et les softs dis-po-ni-bles en France, pas à London ou à Niameyl
Epluchons donc

COMMODORE 69	16
ATARI 800 XL	16
APPLE IIc	16
APPLE IIe	16
SPECTRUM	16
VIC 20	15
CANON V20 MSX	12
TEXAS TI99 BE	12
YASHICA MSX	12
TEXAS TI99 BS	11
ORIC ATMOS	10
TANDY TRS 80	10
HECTOR HRX	9
THOMSON TO7	8
THOMSON TO7-70	7
CANON X07	8
ZX 81	6
THOMSON MO5	5
EXELVISION	3
AMSTRAD	2

De 16 à 10, no problem: c'est la moyenne, ça passe dans la classe supérieure! Dessous c'est juste! Les Thomson semblent voués à l'éducatif, l'Exelvision fait attendre ses nouveautés et l'Amstrad est dernier pour une fois! Ses logiciels vont-ils vraiment arriver?

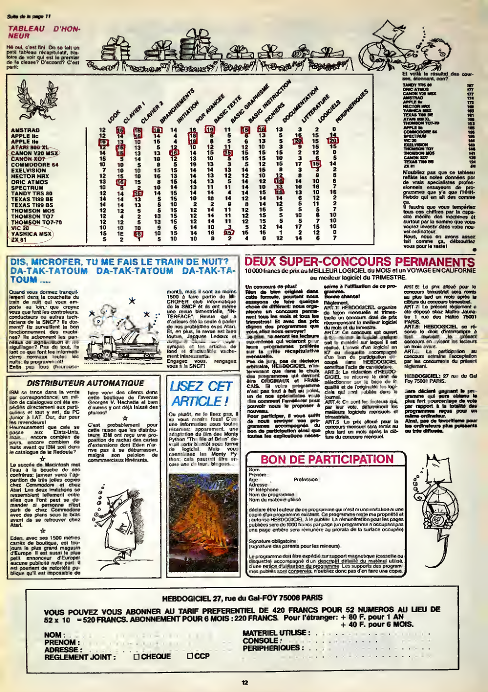
A MON COMMANDEMENT BRANCHEZ... EXTENSIONS !

Disquettes, crayon optique, mémoire de compétition, cartes d'extension: les annonces faites aux consommateurs ne sont que rarement paroles d'évangile. Il faut en général attendre entre longtemps et une éternité pour en voir le début du commencement. Comme les notes attribuées tiennent en plus compte de la qualité de ces périphériques, les bonnets d'âne vont pleuvoir

APPLE IIe	20
TANDY TRS 80	16
ATARI 800 XL	15
COMMODORE 64	14
APPLE IIc	14
THOMSON TO7	10
THOMSON TO7-70	10
VIC 20	10
HECTOR HRX	8
ORIC ATMOS	8
SPECTRUM	7
THOMSON MO5	7
ZX 81	7
CANON X07	6
EXELVISION	2
TEXAS TI99 BS	2
TEXAS TI99 BE	2
AMSTRAD	0
CANON V20 MSX	0
YASHICA MSX	0

Mais attendez, ça arrive: les disquettes pour MSX sont déjà à Amsterdam et à Londres, c'est pas bien loin. Exelvision et Amstrad ne sont toujours pas là et pour les autres il n'y a que peu d'espoir, le mal est déjà fait. Seul pour SPECTRUM qui devrait bénéficier rapidement du lecteur Jasmin à la place de cette nullité de micro drive SINCLAIR

Suite page 12



Suite de la page 11

TABLEAU D'HONNEUR

Hé oui, c'est fini. On se fait un petit tableau récapitulatif, histoire de voir qui est le premier de la classe? D'accord? C'est parti:

	LOOK	CLAVIER 1	CLAVIER 2	BRANCHEMENTS	INITIATION	PGR AVANCEE	BASIC TEXTE	BASIC GRAPHISME	BASIC INSTRUCTION	FICHIERS	DOCUMENTATION	LITTERATURE	LOGICIELS	PERIPHERIQUES
AMSTRAD	12	16	16	18	14	16	19	11	15	16	13	3	2	0
APPLE IIc	12	14	16	14	4	18	6	5	6	13	5	16	15	14
APPLE IIe	16	13	10	15	4	18	8	5	6	13	5	20	15	20
ATARI 800 XL	12	16	13	5	12	10	12	11	12	10	3	9	15	15
CANON V20 MSX	14	16	13	13	16	14	15	15	15	15	15	2	12	0
CANON XO7	15	5	14	10	12	13	10	5	15	15	10	3	6	5
COMMODORE 64	10	10	5	8	5	19	13	3	5	12	15	17	15	14
EXELVISION	7	10	10	15	15	14	14	13	14	15	8	3	3	2
HECTOR HRX	12	15	10	16	13	14	13	12	12	10	12	8	9	6
ORIC ATMOS	13	16	15	8	15	14	13	5	14	12	16	14	10	6
SPECTRUM	10	8	2	10	14	13	11	11	14	10	13	16	18	7
TANDY TRS 80	12	14	16	14	15	14	14	4	14	15	16	13	10	16
TEXAS TI99 BE	14	14	13	5	15	10	18	14	12	14	14	6	12	2
TEXAS TI99 BS	14	14	13	5	10	2	2	9	8	14	12	5	11	2
THOMSON MO5	12	12	5	5	15	12	14	11	12	15	5	5	5	7
THOMSON TO7	12	4	2	13	15	12	14	11	12	15	5	10	8	10
THOMSON TO7-70	12	12	5	13	15	12	14	11	12	15	5	5	7	10
VIC 20	10	10	10	9	5	14	10	3	5	12	14	17	15	10
YASHICA MSX	15	1E	16	10	15	14	16	15	15	15	1	2	12	0
ZX 81	5	2	1	5	10	10	8	2	4	0	12	14	6	7

Et voilà le résultat des courses, étonnant, non?

TANDY TRS 80	187
ORIC ATMOS	177
CANON V20 MSX	177
AMSTRAD	174
APPLE IIe	172
HECTOR HRX	168
YASHICA MSX	165
TEXAS TI99 BE	161
ATARI 800 XL	156
THOMSON TO7-70	153
APPLE IIc	155
COMMODORE 64	155
SPECTRUM	155
VIC 20	144
EXELVISION	143
THOMSON TO7	146
THOMSON MO5	141
CANON XO7	129
TEXAS TI99 BS	124
ZX 81	88

N'oubliez pas que ce tableau reflète les notes données par de vrais spécialistes professionnels essayeurs de programmes que y'a que l'HHHHebdo qui en ait des comme ça.

Il faudra que vous tempériez tous ces chiffres par la capacité méoire des machines et surtout par la somme que vous voulez investir dans votre nouvel ordinateur.

Nous, nous en avons assez fait comme ça, débrouillez vous pour le reste!

DIS, MICROFER, TU ME FAIS LE TRAIN DE NUIT? DA-TAK-TATOUM DA-TAK-TATOUM DA-TAK-TATOUM ....

Quand vous dormez tranquillement dans la couchette du train de nuit qui vous emporte au loin, que croyez vous que font les controleurs, conducteurs ou autres techniciens de la SNCF? Ils dorment? Ils surveillent le bon fonctionnement des machines? Ils actionnent les panneaux de signalisation et les aiguillages? Pas du tout, ils font ce que font les informaticiens normaux toutes les nuits: ils programment!

Enfin pas tous (heureusement!), mais il sont au moins 1500 à faire partie de MICROFER club informatique de la SNCF et ils ont même une revue bimestrielle, "INTERFACE". Revue qui a d'ailleurs été la seule à parler de nos problèmes avec Atari. Et, en plus, la revue est bien foutue, Jacques Ledoux et Grégoire Cicolo sont supersympas et les articles de fond et d'actualités vachement intéressants.

Engagez vous, rengagez vous à la SNCF!

DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE

IBM se lance dans la vente par correspondance: un million de catalogues ont été expédiés directement aux particuliers et tout y est, du PC Junior à l'AT. Dur, dur pour les revendeurs!

Heureusement que cela se passe aux Etats-Unis, mais... encore combien de jours, encore combien de nuits avant qu'IBM soit dans le catalogue de la Redoute?

☆

Le succès de Macintosh met l'eau à la bouche de ses confrères: janvier verra l'apparition de très jolies copies chez Commodore et chez Atari. Les deux imitations se ressemblent tellement entre elles que l'ont peut se demander si personne n'est parti de chez Commodore avec des plans sous le bras avant de se retrouver chez Atari.

☆

Eden, avec ses 1500 mètres carrés de boutique, est toujours le plus grand magasin d'Europe. Il est aussi le plus petit annonceur d'Europe: aucune publicité nulle part. Il est pourtant de notoriété publique qu'il est impossible de faire venir des clients dans cette boutique de l'avenue Georges V. Hachette et bien d'autres y ont déjà laissé des plumes!

☆

C'est probablement pour cette raison que les distributeurs IBM ont reçu une proposition de rachat des cartes d'extensions dont Eden n'arrive pas à se débarrasser, malgré son peloton de commerciaux itinérants.

LISEZ CET ARTICLE !

Ou plutôt, ne le lisez pas, il va vous rendre fous! C'est une information sous toutes réserves: apparement, une adaptation du film des Monty Python "The life of Brian" devrait sortir bientôt sous forme de logiciel. Mais vous connaissez les Monty Python; cela pourrait être encore une de leurs blagues...

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

10 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE EN CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus!

Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent: nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer!

De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour pouvoir nous le proposer à nouveau.

Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance!

Règlement.

ART.1: HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur logiciel du mois et du trimestre.

ART.2: Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quelque soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en K7 ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.

ART.3: La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.

ART.5: Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

ART.6: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre 1 rue des Halles 75001 PARIS.

ART.8: HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.

ART.9: La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDOGICIEL: 27 rue du Gal Foy 75008 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

BON DE PARTICIPATION

Nom
Prénom
Age — Profession
Adresse
N° téléphone
Nom du programme
Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire
(signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnetique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

HEBDOGICIEL 27, rue du Gal-FOY 75008 PARIS

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER AU TARIF PREFERENTIEL DE 420 FRANCS POUR 52 NUMEROS AU LIEU DE 52 x 10 = 520 FRANCS. ABONNEMENT POUR 6 MOIS : 220 FRANCS. Pour l'étranger: + 80 F. pour 1 AN + 40 F. pour 6 MOIS.

NOM :
PRENOM :
ADRESSE :
REGLEMENT JOINT : ☐ CHEQUE ☐ CCP

MATERIEL UTILISE :
CONSOLE :
PERIPHERIQUES :